

## Аннотация

### к рабочей программе по изобразительному искусству (5 -7классы)

Рабочая программа разработана на основе:

1. Основной образовательной программы общего образования МБОУ «СОШ № 16»

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

2. Учебного плана МБОУ «СОШ № 16»

3. Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

4. На основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2014..

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах изобразительного искусства, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценостного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

#### Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценостного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-7 классах в объеме не менее 105 часов (по 35 часов в 5-7 классах).

Содержание тем учебного курса 5класс

«Древние корни народного искусства» (9 ч), «Связь времен в народном искусстве» (7 ч), Декор – человек, общество, времяя. (10ч), Декоративное искусство в современном мире. (9 ч).

#### Содержание тем учебного курса 6класс

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» - 9ч.; «Мир наших вещей. Натюрморт» - 7ч.; «Вглядываясь в человека. Портрет» - 10ч.; «Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 9ч

#### Содержание тем учебного курса 7класс

Художник –дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (8ч.), В мире вещей и знаний. Художественный язык конструктивных искусств (8ч), Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (12 ч), Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч). Всего-35ч.